

Akhar Nogenim

Rabbi Shelomo Alkabetz (?)

based on an Italian Sephardi melody
transcribed by Benedetto Marcello c. 1723

lively

Voice

soprano recorder:
with tabor

female solo with recorder (8va):
a - khar nóg - nim

a - shir shi - ra al ya' - lat khén gam a - i - ra.

sha-khar lamna - tsé - - akh ó - me - ra, kum dó - di han -

tutti SA
né - vel u - ra. sha-khar lam-na - tsé - - - akh ó - me-ra,

recorder
kum dó - di han - né - vel u - ra.

male solo with recorder
ma ya - fí - fit bén ha - ya - fót, be -

49
8
tókh a - la - mót a - la - mót tó - fe - fót, é - na-yikh ka-yó-ním yó -

55
8
ním tsó - fót, kum dó - di han - né - vel u -

60
8
tutti TB
ra. é - na-yikh ka-yó-ním yó - ním tsó - fót, kum dó -

66
8
recorder
di han - né - vel u - ra.

73
8
two soloists with recorder (8va)
ha-stav a - var, ge - shem a - var, ha - ni - tsa - ním nir-'u va - har,

81
8
hin - né dó - dékh kha-mak a - var, kum dó - di han -

87
8
tutti
né - vel u - ra. hin - né dó - dékh kha-mak a - var,

93
8
kum dó - di han - né - vel u - ra.

97
8
rit.
kum dó - di han - né - vel u - ra.