

Adon Olam

from "And David Danced before the Lord"

Solomon ibn Gabirol

orchestration available for big band or small ensemble

Charles Davidson

Groovy beat with a gentle lope but not too fast ♩ = 144

Piano

swing rhythm
(acoustic bass or piano play an octave lower)

mp

7

(breathy) swing rhythm

solo

a - dón ó - lam, a -

7

14

solo

sher ma-lakh, be - te - rem kol - ye - tzír niv-ra. le - ét naa - sa - ve -

14

20 A

solo

khef-tsó kól, a - zai__ me-lekh she-mó nik-ra.

S

ve - a - kha - ré__ kikh-

A

ve - a - kha - ré__ kikh-

T

ve - a - kha - ré__ kikh-

B

ve - a - kha - ré__ kikh-

20

26

S

lót ha-kól, le - va - dó__ yim - lokh nó-ra. ve - hu ha - ya__ ve -

A

lót ha-kól, le - va - dó__ yim - lokh nó-ra. ve - hu ha - ya__ ve -

T

lót ha-kól, le - va - dó__ yim - lokh nó-ra. ve - hu ha - ya__ ve -

B

lót ha-kól, le - va - dó__ yim - lokh nó-ra. ve - hu ha - ya__ ve -

26

32 *mf* **B**

solo

S hu ho - ve, ve - hu yih - ye be - tif - a - ra.

A hu ho - ve, ve - hu yih - ye be - tif - a - ra.

T hu ho - ve, ve - hu yih - ye be - tif - a - ra.

B hu ho - ve, ve - hu yih - ye be - tif - a - ra. a - dón ó - lam, a -

32

38

solo

én shé - ní, — le - ham - shíl ló le - hakh - bí - ra, be - lí ré - shít be -

B sher ma - lakh, be - te - rem kol ye - tzír niv - ra. le - ét naa - sa ve - khaf - tsó kól, a - zai — me - lekh she -

38